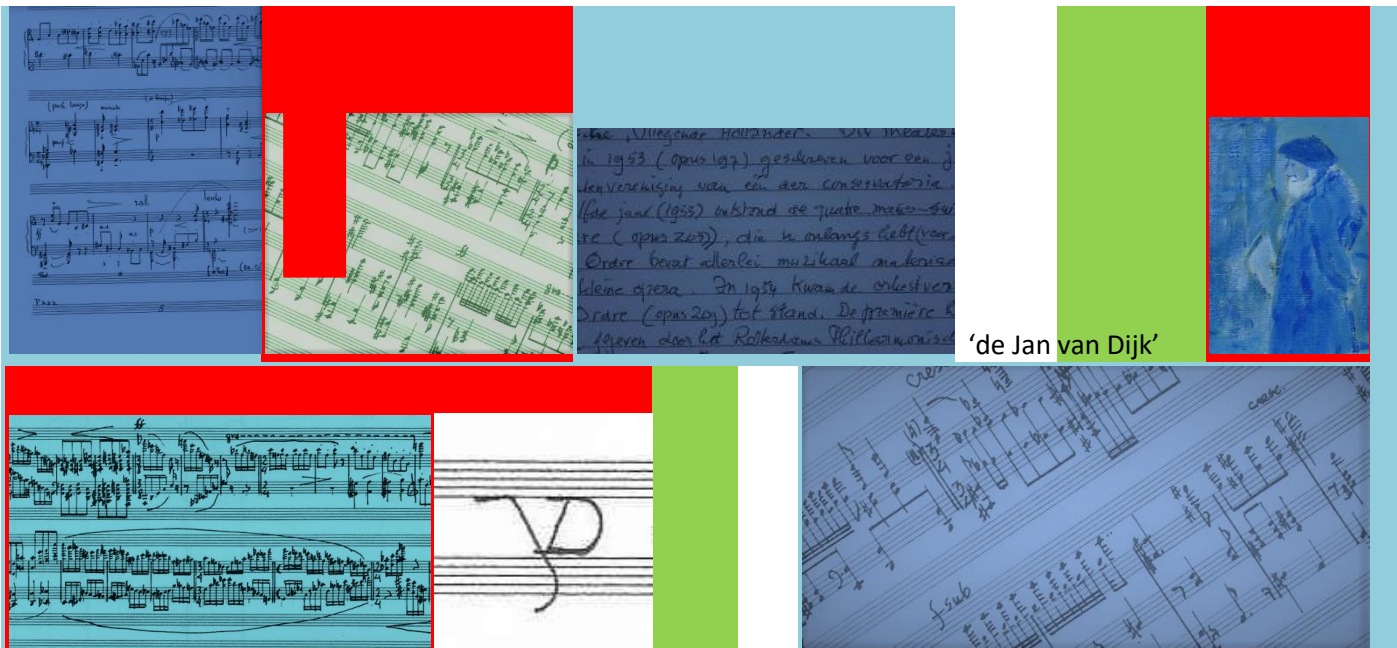


'de Jan van Dijk'



...de Wilgendorp Hollander. Het medeleven
in 1953 (opus 197) geschreven voor een
vereniging van een zeer conservatieve
jaar (1953) ontstond de grote massen-
re (opus 203), die u mijns dacht voor
Orde bevat allerlei muzikaal materiaal
klein opera. In 1954 kwam de orkestver-
drate (opus 204) tot stand. De premiere
geven door het Rotterdamse Philharmonisch

'de Jan van Dijk'

Geachte geadresseerde,

‘de Jan van Dijk’ gaat omstreeks oktober het levenslicht aanschouwen; de omstandigheden dwongen ons, het Bestuur van de Stichting Jan van Dijk – Muziekwerken, helaas tot deze vertraging.

Het Bulletin zal als een apart item via de website toegankelijk worden. U ontvangt t.z.t. een speciale code waarmee U toegang krijgt tot de rubriek ‘Exclusief’ van de website Jan van Dijk.net.

Aan het einde van ieder kalenderjaar zullen wij U om een door U zelf te bepalen bijdrage vragen als tegemoetkoming in de door ons (de Stichting) gemaakte kosten.

Wij hopen U op deze wijze deelgenoot te kunnen maken zowel van de diversiteit aan wetenswaardigheden, anekdotes, aforismen en aantekeningen bij de composities van Jan van Dijk als ook achtergrondinformatie betreffende onbekende uitgaven en ook projecten waaraan de Stichting nu werkt.

U hoort spoedig van ons.

Met vriendelijke groet,
namens de Stichting Jan van Dijk – Muziekwerken,

A handwritten signature in black ink that reads "Ton van der Valk". The signature is written in a cursive style and is underlined.

Ton van der Valk, samensteller van ‘de Jan van Dijk’.

N.B. Degenen die niet beschikken over een computer zullen het Bulletin in papieren vorm ontvangen.